



INTERATIVA
COOPEG | COOPERATIVA EDUCACIONAL

Correção das Atividades de História

Páginas 125 e 126 da Apostila 2

4º ano – Fundamental I

Professora: Cássia



ATIVIDADES

- 1 Vimos no texto anterior alguns legados deixados pelos portugueses para a cultura brasileira. Em sua família, quais os legados transmitidos pelos seus ancestrais?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos conversem com seus familiares e descubram o que seus antepassados deixaram de conhecimento, cultura ou vivência e até os dias de hoje são postos em prática.

- 2 Complete a tabela com os elementos portugueses que influenciaram a cultura brasileira:

Língua	Culinária	Religião
Portuguesa	Cozidos, feijoada, frutos do mar e embutidos	Católicos

3 Leia a conversa entre os dois meninos e debata com seus colegas:

- Por que um deles respondeu que fala **brasileiro**?
- Está correto?
- Ele poderia responder de outra forma?

QUE LÍNGUA
VOCÊ FALA?



EU FALO
BRASILEIRO!

Exercício 3.

O objetivo do debate é compreender as diversidades da língua. Para que os alunos discutam, o(a) professor(a) pode introduzir algumas informações:

- O português do Brasil possui diferenças do português de Portugal.
- O português falado no Brasil chama-se Português Brasileiro.
- Existem outros povos que também falam português e cada um deles, possui especificidades.

- 4 A religião católica foi introduzida no Brasil pelos portugueses há quase 500 anos. Observe a imagem a seguir e complete a tabela:

Reprodução



Primeira missa no Brasil, Victor Meirelles. 1860.

Nome da obra	<i>Primeira missa no Brasil</i>
Nome do autor	Victor Meirelles
Ano de produção	1860
Elementos pintados na obra	<i>cruz, padre, índios, floresta, paisagem ao fundo</i>

5 A tela acima foi pintada quase 300 anos depois da data provável da primeira missa no Brasil.

a) Quem são as pessoas retratadas assistindo à missa?

As pessoas retratadas assistindo à missa são majoritariamente índios.

b) Quais as diferenças e semelhanças entre essa missa retratada e as missas atuais?

Dentre as diferenças podemos citar o local e os trajes.

Dentre as semelhanças podemos citar a figura do padre e a cruz como símbolo religioso de destaque.